

## 《金沢歌劇座ご利用にあたって 利用団体（主催者）様へのお願い》

金沢歌劇座では新型コロナウイルス感染症拡大予防対策を下記の通り行っています。

- ・ 会議棟入口にアルコール消毒液を設置、検温機による体温測定の実施
- ・ マスクの着用、アルコール等による手指の消毒の徹底
- ・ 使用後の会場の清掃、消毒の徹底
- ・ 機械換気の常時実施
- ・ 入館者への情報管理の要請
- ・ 消毒セット・非接触型体温計・フェイスシールドの貸出し

利用団体（主催者）様には、下記の新型コロナウイルス感染症対策を十分講じたうえでのご利用をお願いいたします。

### ～ 会議棟をご利用の方 ～

- ① 37.5℃以上の発熱がある方は来館をお控えください。
- ② 37.5℃未満であっても下記の症状がある方は来館をお控えください。  
咳、呼吸困難、倦怠感、咽頭痛、鼻汁・鼻閉、味覚・嗅覚障害、目の痛みや結膜の充血、頭痛、関節・筋肉痛、下痢、嘔気・嘔吐等
- ③ 入館時に検温の実施と手指の消毒をお願いいたします。  
(37.5℃以上の発熱の方は入館をお断りします)
- ④ マスクの着用をお願いいたします。未着用の方は入館をお断りします。
- ⑤ 施設内では社会的距離の確保にご協力ください。
- ⑥ 利用後に、使用した設備・備品等の消毒にご協力ください。
- ⑦ 感染が発生した際に保健所への情報提供が必要となりますので、利用者の氏名及び緊急連絡先を把握し名簿の作成をお願いいたします。（名簿の提出は不要です。）
- ⑧ 館内での飲食はお断りします。（水分補給及び喫茶ほんだの森での食事を除く）
- ⑨ 利用後に、利用結果報告書の記入と提出をお願いいたします。  
提出後は速やかな退館をお願いいたします。
- ⑩ 収容人数を定員の50%以下に制限します。会議室、大練習室、練習室の収容人数は下記の通りです。（合唱・吹奏楽・ダンス等の飛沫感染リスクのあるものは、収容人数を定員の25%とします。）  
\* 会議室での椅子の配置は間隔1m以上で前後左右を空けた市松模様状とするなどご配慮ください。

第1・2会議室	第3～7会議室	第8会議室	第9会議室	第10会議室	談話室
9名	18名	6名	36名	22名	6名

大集会室		大練習室		練習室			
全室		第1区画	第2区画	講演会 会議等	合唱 ダンス等	講演会 会議等	合唱 ダンス等
通常	椅子のみ						
135名	200名	75名	45名	45名	22名	10名	5名

## ～ ホールをご利用の方 ～

### ◎収容人数の制限

\* ホールの座席は最前列を使用不可とし、前後左右を空けた市松模様状として、収容人数を定員の 50%以下に制限します。

ホール
957 席 (車いす席 2 席)

### ◎公演前の対策

#### ①感染防止方策の導入

\* 公演主催者は、公演の企画にあたって「3つの密」を回避するなど、感染を防止する方策を導入してください。

- ・ 座席指定販売を行う。
- ・ チケット購入者の連絡先が分かる販売方法を用いる。
- ・ 電子チケットやキャッシュレス決済を導入する。
- ・ 開場時刻を早める、休憩時間を長くする、休憩時間を設定しない。
- ・ 客席をアクティヴ・エリアにしない。来場者との接触、声援を喚起する演出は行わない。

#### ②来館者への事前周知・広報

\* 感染予防のため、以下の事項をご来館の際の注意事項として事前周知・広報してください。

- ・ 咳エチケット、マスク着用、こまめな手洗い、手指の消毒の徹底。
- ・ 人と人との適切な距離（最低 1m以上）の確保の徹底。
- ・ 37.5℃以上の発熱、37.5℃未満であっても、咳、のどの痛み等の症状や倦怠感があるなど体調がすぐれない方、新型コロナウイルス感染症陽性者とされた人との濃厚接触の疑いがある方は来館を控えていただくこと。
- ・ 出演者等へのプレゼント、差し入れ等は控えていただきたいこと。
- ・ 楽屋口での出演者等の入り待ち、出待ちは禁止すること。
- ・ 感染が発生した場合、保健所等の公的機関への情報提供が必要となるため、来館者全員に対し氏名・連絡先等の提供を要請すること。
- ・ 接触確認アプリ等を活用する場合、その旨を事前に周知すること。

### ◎公演当日の対策

#### ①公演関係者への対応

- \* 公演の運営に必要な最小限度の人数としてください。
- \* 検温及び密集状態を発生させないよう指導する係員を適所に配置してください。
- \* 公演前後の手指消毒を徹底してください。
- \* ケータリングは原則禁止し、各自持ち込みか個別のお弁当等としてください。
- \* 機材や備品、用具等の取り扱い者を選定し、不特定者の共有を制限するようにしてください。

- \* 設営・撤収については、これまで以上に十分な時間を設定し、可能な限り手袋の着用、こまめな手指の消毒を行ってください。
- \* 仕込み・リハーサル・撤収等においても十分な感染防止措置を講じてください。
- \* 公演関係者に感染が疑われる場合には、保健所等の聞き取りに協力し、必要な情報提供を行ってください。
- \* 飛沫防止用にビニールカーテン等を使用する際は、防災（難燃）加工したものを使用してください。

## ②舞台上での対応

- \* 奏者・演者間は最低 1m の距離を保持し、近距離で向かい合うスタイルは避けてください。確保できない場合はアクリル板等を設置するなど工夫を施してください。
- \* 大きな声を出す活動については、人と人との距離を前後 2m 以上、左右 1m 以上確保し、向かい合う配置を避けてください。また、指揮者・伴奏者とは適切な処置を施してください。
- \* 管楽器で生じる水滴などは、ウォーターシート等で密封するなど適切な処置を施してください
- \* 出演者は、やむを得ない理由がある場合を除きマスクを着用してください。

## ③お客様への対応

### 《受付》

- \* フェイスガード、アクリル板などにより来館者との間を遮蔽してください。
- \* 来館者の検温を行ってください。
- \* チケットもぎり方法を工夫してください。（チケットレス入場、目視のみでもぎりをしない、お客様自身でもぎるなど）
- \* プログラムや配布チラシは、手渡しではなく、積み置きなどで対応してください。
- \* 会場入り口の行列は、最低 1m の間隔を空けた整列を促すためのマーカーを床に貼付する等、人が密集しないよう工夫してください。
- \* 客席ゾーン別に時間差での退場を行うなどの工夫を行うこととし、予め掲示やアナウンス等により周知してください。
- \* 終演時に適切なアナウンス及び誘導を行ってください。
- \* 原則、飲食は禁止いたします。（水分補給や喫茶ほんだの森での飲食を除く）

### 《客席》

- \* 観客に以下の事項を要請してください。
  - ・ マスクを着用する。
  - ・ 客席内での会話は控える。
  - ・ 大きな声での声援、スタンディングによる応援行為は禁止する。
  - ・ 公演中、来場者同士の接触は控える。
  - ・ 着席時に自席の前を通る他の観客があった場合、接触を避けるようにする。

《当日券売り場》

- \* オンライン販売やキャッシュレス決済を検討してください。
- \* 人と人との適切な距離をとって整列させてください。
- \* スタッフは、マスク着用と手指の消毒を徹底してください。
- \* 対面で販売を行う場合、購買者との間を遮蔽する措置を施してください。

《物販》

- \* 当日券売り場と同じ対策をお願いいたします。
- \* 多くの方が触れるようなサンプル品は取り扱わないでください。

◎感染が疑われる者が発生した場合

- \* 速やかに医療機関及び保健所へ連絡し、指示を受けて対応してください。
- \* 対応するスタッフはマスクや手袋の着用を徹底してください。

感染状況によっては方針に変更が生じる場合がございますのでご了承ください。  
ご不便をおかけしますが、何卒ご理解ご協力をお願いいたします。

令和2年7月27日  
金沢歌劇座