

金沢歌劇座 舞台吊物装置仕様表

2026.4.24

番号	装置名称	操作	バトン寸法 (mm)	バトン径 (mm)	幕寸法 (W×H)	飛びタツパ (mm)	鎖枠空き重量 (kg)	積載可能量 (kg)	間隔 (mm)	
1	客席ライト	電動	7,000×2 吊バトン:6,500×2	48.6 吊バトン:40.2	—	9,880 (客席面)	—	350	1,750	
2	プロセニアムライト	電動	14,800 吊バトン:14,400×	48.6 吊バトン:40.2	—	8,120 (舞台面)	—	350		
3	第1緞帳(13秒or20秒)	電動	21,000	60.5	21,000×8,700	8,360	—	—	60	
4	第2緞帳(13秒or20秒)	電動	21,500	60.5	21,000×8,700	8,355	—	—	60	
5	第3緞帳(オペラ用)(13秒～120秒)	電動	21,500	48.6	12,250×8,600(一対)	8,690	—	—	100	
6	暗転幕	手動	21,500	48.6	21,500×8,700	8,790	—	—	200	
7	第1ボーダーライト	電動	21,000 吊バトン:18,000	48.6	—	10,800	—	300	120	
8	吊物バトン1	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250	80	
9	吊物バトン2兼天井反射板傾斜	電動	19,500	60.5	—	バトン:15,960 鎖:14,920	—	1500	100	
10	第1袖幕	手動	22,800	48.6	6,000×8,500(一対)	7,960	—	—	150	
11	第1サスペンションライト	電動	21,000	48.6	—	11,460	—	300	バトン間:300 照明器具含まない	
12	第2袖幕	手動	22,800	48.6	6,000×8,500(一対)	7,960	—	—		
13	第1天井反射板	電動	—	—	—	10,600	—	—	—	
	(第1天井反射板バトン)	電動	19,610	40.2	—		—	50	50	
14	第2ボーダーライト(第1-文字幕)	電動	21,000 吊バトン:18,000	48.6	21,000×3,500	バトン:10,730 文字幕:10,010	—	250	50	
15	吊物バトン3	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250	50	
16	第3袖幕兼中割幕	手動	22,800	48.6	12,150×8,500(一対)	7,960	—	—	100	
17	第2サスペンションライト	電動	21,000	48.6	—	11,050	—	300	バトン間:350 照明器具含まない	
18	吊物バトン4	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250		
19	スクリーン	手動	21,000	48.6	—	8,190	—	—	170	
20	第4袖幕	手動	22,800	48.6	6,000×8,500(一対)	7,960	—	—	150	
21	第2天井反射板	電動	—	—	—	10,590	—	—	100	
	(第2天井反射板バトン-文字幕)	電動	15,560 両端1,390延長可	40.2	18,500×2,400	8,190	—	(50)	180	
22	第3サスペンションライト	電動	21,000	48.6	—	11,140	—	300	バトン間:270 照明器具含まない	
23	吊物バトン5	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250		
24	第5袖幕	手動	22,800	48.6	6,000×8,500(一対)	7,960	—	—	140	
25	第3ボーダーライト(第2-文字幕)	電動	21,000 吊バトン:18,000	48.6	21,000×4,000	バトン:10,830 文字幕:10,040	—	250	90	
26	吊物バトン6	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250	40	
27	第4サスペンションライト	電動	21,000	48.6	—	11,140	—	300	280	
28	吊物バトン7	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250	バトン間:270 照明器具含まない	
29	第3天井反射板 昇降	電動	—	—	—	10,370	—	—		25
	傾斜	電動	—	—	—		—	—	—	30
30	第6袖幕	手動	22,800	48.6	6,000×8,500(一対)	7,960	—	—	40	
31	吊物バトン8	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250	140	
32	吊物バトン9	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250	220	
33	吊物バトン10	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250	200	
34	吊物バトン11	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250	40	
35	正面反射板	電動	—	—	—	9,280	—	—	170	
36	Horizontライト(第3-文字幕)	電動	21,000	48.6	21,000×3,500	器具:10,880 文字幕:10,020	—	—	150	
37	吊物バトン12	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250	230	
38	吊物バトン13	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250	230	
39	吊物バトン14	手動	21,000	48.6	—	15,470	245	250	150	
40	大黒幕	手動	22,800	48.6	12,150×8,500(一対)	7,920	—	枠空きなし	230	
41	Horizont幕	手動	21,000	48.6	21,000×8,500	8,120	—	—	—	
42	第1側面反射板(上手)	電動	—	—	—	6,410	—	—	—	
43	第1側面反射板(下手)	電動	—	—	—	6,410	—	—	—	
44	第2側面反射板(上手)	電動	—	—	—	7,470	—	—	—	
45	第2側面反射板(下手)	電動	—	—	—	7,470	—	—	—	
トーマンタルタワー		固定	—	—	—	—	—	—	—	
オーケストラピット		電動	舞台面: +870mm 客席面: ±0mm 演奏面: -1300mm			床耐荷重	可動時 300kg/㎡ 静止時 500kg/㎡			
舞台床		耐荷重 500kg/㎡ 間口11間:常9間 奥行14m 高さ8.5m すのこ17.08m								
搬入口シャッター		間口3,000mm、高さ4,000mm、プラットフォームの高さ600mm:奥行570mm:幅4240mm								